愛と勇気の行動派女子高生マガジン

◀スーパー写真塾10月号増刊▶
ACTION JOSHIKOSEI● 1993

Price 620 yen

アクション 女子高生

NO. 4

この夏、18%の女子高生達がロスト・バージン!
女子高生はみんなSEXに興味津々なんだ
勇気を持って女子高生をナンパしちゃおうぜっ!!

表紙と巻頭の女子高生
香月弓子[16歳]

本物女子高生とHしたい宣言――!?

●熱血女子高生大サービス企画
女子高生『パンティージャック』
女子高生『お部屋においでよ』
女子高生『ハレンチ女子高生身体検査』

鈴木陽司二大連載
東京ナンパパラダイス・美少女の時
福永ケージ
セーラー服乱交三昧

●ブルセラ写真名作美術館
制服パンチラ編/アクション編
スクール水着編/ブルマ編

●佐藤カッチャンの
制服SM調教

女子高生だって〈SEX〉が大好き――!!
女子高生ニャン2学園

女子高生制服図鑑
アイドル写真スペシャル
女子高生ニャン2物語
ブルセラマニアック通信
日本全国ブルセラショップ編
マニアビデオ編

バターマンvsナンパ仮面vsミスター尺八

●これ以上はもう見せられない!
ギリスケ女子高生大特集

アクション
女子高生
スーパー写真塾10月号増刊
1985年10月2日第三種郵便物認可
平成5年10月5日発行　第10巻17号通巻第130号
発行人／中沢慎一　編集人／篠原孝三
発行／株式会社少年出版社
〒171 東京都豊島区高田3-29-3
Tel.03(5950)5100(営業)　03(3360)1345(編集)
NO.4

●今月の女子高生スクール水着ギャル
矢野祥子［16歳］
成田歩［17歳］

女子高生はいつだって僕らのアイドル!!

10月24日に発売される次の「アクション女子高生」が待ち遠しい！

雑誌コード●15432-10
定価620円（本体602円）
T1015432100623

これ以上はもう見せられない

●女子高生美少女セクシーポーズ ④
香月弓子16歳
●街角女子高生パンティージャック ⑩
●女子高生これ以上もう見せられない！ ⑭
平成ギリスケ学園
●東京制服美少女図鑑 ㉔

女子高生のギリギリ写真満載！

表紙の女の子／香月弓子16歳
写真／阿部ちひろ

●ハレンチ女子高校「身体検査」㉘
●だから大好き「スクール水着」㉜
●SEX大好き女子高生「NYAN^{2}学園」㊳
●お部屋においでよ「女子高生脳殺ポーズ」㊻
●佐々木教の「女子高生パンチラグルメ」55
●ミスター尺八の「テレクラナンパ塾」60
●投稿ブルセラワンダーランド67
●佐藤勝範の「制服SM調教」84
●鈴木陽司の「少女の時」88
●美少女の殿堂「みるきい瓦版」99
●女子高生「アイドル同好会」105
●福永ケージの「制服乱行三昧」114
●投稿イラスト倶楽部120
●鈴木陽司の「東京ナンパラダイス」131

発行人／中沢慎一
編集人／篠原孝三
編集スタッフ／
アオイ・
矢嵜冬樹・
浅原裕久・
高梨佳織
表紙デザイン／
キーストーン
本誌デザイン／
田村正治・
FUSE・
明日修一
印刷／大日本印刷株式会社
写植・版下／公栄社

躍動する女子高校生達と、本気でコミュニケート出来る、男のオアシス
アクション女子高生'93年度版
スーパー写真塾10月号増刊号　女子高生本物指向雑誌

OCT 1993 PRESENTED BY SHONEN PUBLISHMENT CO.LTD ACTION JOSHI KO-SEY

アクション女子高生 NO.4

CONTENTS

今日が始めてだね、二人きり
のデートって。だいぶ日焼け
したんじゃない？かっこよく
なったかなー、なんて。
学校だけじゃ見せることので
きない色々なワタシを、今日
はあなたに見せたいの。ね♡

登校日が待ち遠しかったの。始めてあなたと二人きりのデートだから。私の部屋に来て！

Grow Up

[香月弓子] 16歳

YUMIKO KOUZUKI SIXTEEN

写真▶阿部ちひろ
PHOTOGRAPH▶CHIHIRO ABE
ヘアメイク▶村上恵美
HAIR&MAKE▶EMI MURAKAMI

Grow Up

YUMIKO KOUZUKI SIXTEEN

いつもグループデートばかりだったね
みんなで遊園地に行ったり、美術館に
行ったり…。それはそれで楽しいけれ
ど、やっぱり二人っきりになりたい、
心の中でいつも思っていたんだ。
だって、もうコドモじゃないんだもん。
大好きな人と二人っきりで過ごす夏休
みでいたいよ、ねえ？

ね、こんな大胆なポーズ、教室では見せられないよね!?

Grow Up

YUMIKO KOUZUKI SIXTEEN

[PROFILE]

1977年5月27日のふたご座のAB型の弓子ちゃん、AB型って変り者が多いよ、とイジワルにつっこむと、「えー　そんなとこないですよォ♡」とキュートな微笑み。ドキドキ。にっこり笑った時の前歯が小リスの様に愛らしい弓子ちゃん、特技はクラシックバレエだって。彼女の練習風景をこっそり見たいよね。

もうすぐ新学期、そしたら毎日一緒にいようね♡

夏休みも終っちゃうね、またこれから毎日学校だーなんて、毎年いまごろ思ってたんだけど、でも今はそんな気持ちじゃないの。分かるでしょ？　だって新学期が始まれば毎日会えるんだもん。これから始まる二人の気持ち、ずっと大切にしていこうね。

聖ハレンチ ハイスクール

秘密の身体検査

撮影＆検査／門脇 輝

St. HALENCHI HIGH SCHOOL

いじられちゃった女子／高田涼香ちゃん18歳

チェック、チェック。これから楽しい身体検査の始まりだよ。身体中隅々までいじられちゃってチェックされちゃった涼香ちゃんの検査結果は？？？

聞いてないよォ〜っ、こんなHな検査だって

放課後のハイスクール、誰も知らない秘密の保健室。そこで涼香はちょっとドキドキ。

だってこれからする身体検査は普通の検査とはちょっと違って、身体中いじられちゃうような…すごォくHな検査なんだって。

「ハイッ、それじゃ〜スカートをめくってェ〜っ」

ほら、いきなりこれだもん。以前にこの身体検査をした事のある先輩に聞いたんだけど、こんなのはほんの序の口。

涼香は言われたとおりにスカートをめくったわ。パンティが丸見え。新しいパンティを穿いてきてよかった。

「パンティの中に指を入れてみてェ〜っ」

「こうですかァ〜っ!?」

涼香は従ったけど、これって本当に何の検査なの。教えてほしいなァ〜っ!?

「どう、気持ちよくなってきた!?」
「え、ええっ、ちょっと…っ」
検査が進むうちに、涼香は段々とわかってきた。今日の検査って女子高生のボディ感度チェックだったのね。
「そうそう、よくわかったね。わかっているほうがこっちも検査しやすいよ」
先生はそう言うと、どこからか変なおもちゃを持ってきて、涼香の身体を触り始めた。
「あっ、そこはやめてください。くすぐったい…っ」
おもちゃの手が涼香の胸をクチュクチュと触る。ダメ…ッ、感じてきちゃうよ。
「う〜ん、チェック、チェック!! 涼香くんの胸はかなり敏感…と」
さすがは先生。涼香が感じちゃっているのをしっかりチェックしている。
「続いて…このへんは!?」
おもちゃの手が胸から下のほうに…っ。
「チェック、チェック!! はい、脚を開いて〜っ!」
そんな事言われなくても涼香の脚はおもちゃの手で開かれちゃってるゥ〜っ!!

こんなに隅々まで検査されちゃうのは初めてだから…ドキドキしちゃう!

「チェック、チェック!! 女子高生のオマ○コをチェック!!」
やだ…恥ずかしい…っ。オマ○コなんて言葉使わないで。もっとかわいい言い方はないのォ〜っ!?
「チェック、チェック!! 色と形、それから感度もチェック」
エ〜ンッ、そこまでするのォ〜っ。お嫁にいけなくなっちゃう。
「いいじゃない。そのほうがいろいろな男と付き合えるよ」
それはそうかもしれないけど…だけどォ…エ、エ〜ン…ッ!!

もう一度検査するって言われたら、う〜ん…OKしちゃうかなァ…っ!?

PROFILE

●'75年7月13日生まれ。身長157cm、B84・W61・H85。血液型O。♥免許をとったら軽でいいから自動車がほしいとか。でも免許取得は高校を卒業するまでおあずけ。

やっぱり好きさ・すくーるみずぎ

★君の水着姿にいつもドキドキッ!

成田歩 17歳
AYUMI NARITA ● SEVENTEEN

矢野祥子 16歳
SHOUKO YANO ● SIXTEEN

写真▶長谷部司
Photography▶TSUKASA HASEBE

あまりジッと見つめないで

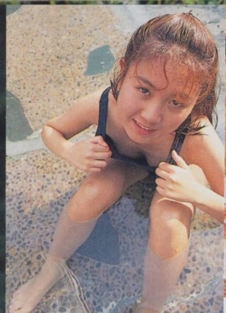
スクール水着なんて着るのは何年ぶりかなァ?
小学校3～4年のときが最後だから、5～6年ぶり!
水泳の授業があっても、こういう古いタイプの水着は着ないよ。最近は競泳タイプの身体にピタッとフィットするような水着。
でもさ、男のコってこういう古いタイプのスクール水着が大好きなんだって。本当かなァ～っ!?
着てみればわかるんじゃない(笑)。この水着姿で男の人たちを悩殺しちゃうの。
う～ん、ききめあるかしら?
ある…と思うよ。ま、あるかないか早く着替えて試してみようよ。

結構着心地いいじゃない。もっとブカブカしているのかと思った。
あれは小さなコが着ているからよ。
どういう事ォ〜っ!?
きっとお母さんが何年ももたせようとして大きめのサイズを買うんじゃないのかなァ〜っ。
な〜るほどね(笑)。ワン・シーズンだけしか着れないなんてもったいないものね。
でもジャスト・サイズだと本当に着心地がいいね。
さすがに競泳用の物には勝てないけど、普通の水着よりは全然いい。
それにスクール水着の方が着てて目立つよ。
うん、目立つ(笑)。海での注目度ナンバー・ワンじゃない!

変なとこばかり見ないでね

それじゃ〜スクール水着の利点って他にもある!?
股のカットが浅いから、ムダ毛の処理しなくてもすむのよ(笑)。
やだなァ〜っ、他人に見られなきゃ処理しないのォっ(笑)。ちゃんとお手入れしなよォ〜っ。
それに色が紺だから、泳いでも透けたりしないしィ〜っ。こうやって考えてると、スクール水着って最高だね♡

私たちでスクール水着をもっと普及させよ!!



で、どうなのかなァ。私たちの水着姿に皆ドキドキしてくれたかなァ!?

うん、思いっきりドキドキしてくれたんじゃないかと思うよ。自分で見てもこの水着姿ってカワイイと思うもん。

そ～ね、スクール水着ってさ、こうやって着てみると結構カワイイよね。

これからしばらくはスクール水着一本でいこうかなァ♡

▲ねェ、こっちも見てみたい!? それじゃ後でね…っ（笑）。

▶一緒に寝る!? シングルだから狭いけど、それがいいのよ（笑）。

Hな話って結構好き〜っ♡

そろそろHな話でもしようか。

「Hな話ィっ!? 私って結構Hな話好きィ〜っ♡」

そりゃ〜いいや（笑）。で、初体験は!?

「18歳のときよ（笑）」

何だよ、それ!? まだっていう事なの〜っ!?

「そういう予定なの。でもキッスはした事あるよ」

誰とォ〜っ!?

「友達と…っ。ふざけてよくするんだァ〜っ（笑）」

友達って女のコでしょう!? 由紀ちゃんってレズ〜っ!?

「かもね…なんて（笑）。そのくらいでレズになっちゃうの!?」

もう十分レズだよ〜っ！

「ふ〜ん、それじゃ18歳の初体験まではレズでもいいかなァ（笑）」

ママがお前は寝相が悪いって…っ。本当なのかしら（笑）。

▲どう、私のお部屋は!? 今度遊びにくるときはお土産いっぱい持ってきてね♡

ナンパ男なんて大嫌いっ!!

それだけ大人っぽく見えると、ナンパとかよくされるでしょう。

「エヘヘッ、わりとよく…ね（笑）」

俺も由紀ちゃんをナンパしちゃおうかなァ〜っ♡

「あ〜っ、ダメですよォ〜っ！ 私はナンパするようなタイプの男のコって大嫌いなの」

そ、そうなのォ〜っ!?

「うん、どっちかっていうと硬派なタイプの男のコが好き。スポーツとかに熱中しているような人がいいな」

▶どうしてお尻とか下半身ばっかり狙うの!? もっとちゃんとしたポーズのを撮ってよ。

これ以上Hなとこを見たい人は私の恋人になる事〜っ。

サッカーとか!?

「ううん…っ、バスケットがいい。私ね、『スラムダンク』っていう漫画が好きなの。だから…っ」

その漫画知ってるよ。由紀ちゃんって漫画好きなの!?

「うん、好き。でもどっちかっていうと少年漫画が好きみかな」

▲あっ、ダメ!! 見えちゃう〜っ。いくら大きいからってここばかり撮らないで。

▼この中には私のかわいい下着がいっぱ〜い。でもね、見せてあげないもん。

Hitomi Yuki

[微熱の放課後]

憂木瞳

写真●星飛行
PHOTOGRAPHY▶HIKOH HOSHI

誰もいない放課後の教室
ふいに告げられた
「僕ハ君ガ好キナンダ」
少し遠くで野球部の練習の
かけ声が聞こえる
少し遠くでバスケ部の
ボールの弾む音がする
急に抱きしめられた
誰もいない土曜日の放課後
たった二人午後の教室

Hitomi Yuki

微熱のような感覚はあの時から
私を急に抱きしめた瞬間から
胸の鼓動が激しいような
素肌が少し熱いような
あなたの腕が離れたあとも
ずっと抱かれているようで
ずっと私を見つめていて
私だけを見つめて
熱い私の心と軀
あなただけのものになりたい
ずっと腕に抱かれていたい
ずっとあなたに囁いて欲しい
「君ガ好キダ」と
あなたは私の微熱でいてね
熱い気持ちのままでいたい

ずっと素肌に触れていて、心の微熱届くまで

こう長くナンパ稼業についてるとイヤだって程の女子高生に出会う
今回はそのオンパレードだっ!!

【女子高生】

パンチラグルメ図鑑

HIGH SCHOOL GAL *Pan-chira Gourment Collection*

佐々木教の

お話し●佐々木教

Photograph & Talk by KYO SASAKI

【パンチラ松竹梅】の巻

[illegible]クが松竹梅だろうかなんだろうか必ずパンチラさせてしまうから凄い（笑）。女は顔やスタイルだけではなくて、パンチラの股間にもランクがあるのだろうか!?

街ゆくヤワな男をギューッと胴締め！

スポーツで鍛えたその脚で

美和子の場合

In Case of MIWAKO●SEVENTEEN

おじさん、本当にカメラマン!? そう言って俺をキッと睨みつけやがった。ガキのくせに気の強い女だよな。ガキは黙って股を開いてパンティ見せればいいんだよ。俺に余計な苦労をさせるな、っていうの。最近のガキは妙に大人っぽいところがあって、サービス精神がたりねぇよな。そのスポーティーなファッションみたいに、パアーッといってみようぜ。

Hitomi Yuki

憂木瞳

PROFILE

最近はビデオやグラビアの撮影でかなり忙しそうな瞳ちゃん。長いお休みがとれたらどうする？との答えに、「ゆっくり体を休めたら、友達と買い物したい」だって。

少女が夏に変わる理由（ワケ）

鈴木陽司●撮影
PHOTOGRAPH BY YOJI SUZUKI

●鈴木陽司と少女の時間

少女の壊れかけた殻の中には少しだけ成長した少女の次の姿が眠っている。NEW少女が目覚めるときは夏――少女たちが一番輝くときに、一番美しく変身する。夏の太陽よりも眩しく活き活きと生まれ変わり、ゆっくりと大人に成長してゆくのだ。ちはるの場合も――。

松本ちはる［14歳］●Chiharu Matsumoto

夏休み、少女が変身する為に東京にやってきた――。

少女には2通りのタイプがある。自然に少女の殻を破って大人に変身していくタイプ。

何かのきっかけがあって変身するタイプ。

ちはるの場合は後者。わざわざ変身する為に東京にやってきた。

きっかけはすでにあった。

失恋したのだ。初恋だった。年上の高校生。片想い。高校生にはガールフレンドが。

半年間片想いを楽しんで、その後にガールフレンドがいるという事実を知った。ガールフレンドがいるんじゃないか、という友達の情報を早くから信じていれば、この片想いは1ヵ月で終わっていた。

✹少女が夏に変わる理由

CHIHARU
MATSUMOTO

PHOTOGRAPH BY YOJI SUZUKI

それでは少女は何の為に変身しようとしているのか。

失恋したら大人にならなければいけないのか。

ちはるの場合は、失恋した自分が恥ずかしかったのだ。5ヵ月間もガールフレンドいるという事実を認めず、片想いを楽しんでいた自分が恥ずかしかったのだ。

東京の百戦錬磨の恋のドクターがちはるに言った。

「君の場合、いきなり大人になってしまうような大袈裟な変身は必要ない。昨日までの君とちょっとだけ変わるような変身で十分だ」

ちはるは頷いた。その顔にはこんな風に書いてあった。

――そんな事はわかっています。失恋くらいでいちいち大人に変身していったら、アッという間におばあちゃんになってしまいます。それに私はまだまだ少女でいる事を楽しみたいのです。だからちょっとだけの変身がしたいと思うのです。その為に東京にきたのです。東京にくれば完全に変身ができると思って――

……少女は世間のバカな大人が思っているほどバカではない。その見ため以上に自分の事をよく知りつくしている。

ちはるもよく自分を知っていた。自分は大袈裟な変身をする必要はなく、少しの変身でいいという事を――それはつまり細やかな成長という事。

恋のドクターは言った。

「君の殻はもうほとんど破れかけている。後はその殻を優しいハンマーで壊してくれる者を探しだすだけだよ」

私、もう少しで変わる事ができそう、そんな感じ。

少女が夏に変わる理由

CHIHARU MATSUMOTO

PHOTOGRAPH BY YOJI SUZUKI

明日からはNEWちはるが微笑むの。

自分がどんな風に変わっていくのか楽しみ♡

夏は少女が一番変わりやすい季節。一年で一番恋をして失恋をする季節。

ちはるのような少女が日本中にいっぱいいる。

どのコもちはるのように細やかな変身＝成長をして、ちょっとずつ女性ホルモンを増やしていくのだ。

最後に恋のドクターが言った。

「変身には良い変身と悪い変身がある。悪い変身を繰り返すといい女に成長できない。良い変身を繰り返していい女に成長するように」

▼家に帰ってもあなたのことばかり考えてしまう。今日あなたが話をしていたことや、仕草、表情、そんな何もかもを。想いを伝えたくてたまらなくなるけど、何かがこわれてしまいそうで、こわい。早く明日になればいいのに。

〝抱きしめられたい〟ふと思った。こんな気持ちになるのは初めて、今の私は少女ですか？女ですか？

立待月の頃

写真●阿部ちひろ
PHOTOGRAPH▼CHIHIRO ABE

◉有子について……。

彼女と過ごした時を言葉に表現することはできない。言葉は経験を満した器であり、経験は器からあふれ出る。言葉は僕たちの経験をさし示すが言葉は経験ではない。立待月の頃、有子について……。

昨年の秋から今年の初めにかけて数多くの男性娯楽誌の表紙を有子は飾った。どの雑誌も彼女が

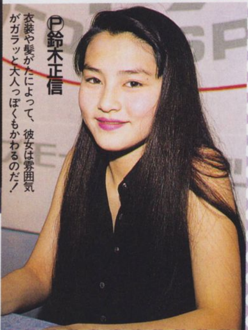
アイドルフォーカス同好会

MY PHOTOGENIC ANGEL

コロコロと変わるキミをみていたい

宝生舞

ⓅCahier
おさげ髪で制服姿の舞ちゃん。こうしてみると普段より子供っぽいかんじがしていいよネ



Ⓟ鈴木正信
衣装や髪がたによって、彼女は雰囲気がガラッと大人っぽくもかわるのだ！

某雑誌の企画〝女子高生コンテスト〟でグランプリをとったルックスの持ち主。

ブカブカ

欽ちゃん劇団として、欽ちゃんのうしろで踊っている女のコたちなのだ

Ⓟグレーテスト K
日比谷シャンテ前でのブカブカ。彼女たちはなかなか可愛いコばかりで、激しい踊りを見せてくれるのだ。はやくみんなも名前を覚えて人前にたつ機会があったら応援に行こう！

登場しない号はないぐらいで、彼女のその身はほとんどいってもいい程、制服から始まり体操着、そして水着という、黄金のパターンでしめられて、その表情の大半が、いわゆるニコパチ写真で終始していた。確かに彼女は美人だ。そんな彼女の笑顔が見たくなるのは当然だ。私も２回彼女と仕事した。少なくとも私の所だけで二誌彼女は表紙を飾った。しかし、過去２回彼女の撮影の上りを見ると笑顔の

一瞬の陰鬱さを放つ立待月がしだいに訪れる秋を感じさせる。

カットがどうも気になった。妙に白々しく見える。

それよりかは、笑顔の合間に見せる何ともいえないせつなそうなもどかしい表情、決して誰に指示された訳でもない、自分でも作為的に作ったものでない無意識の彼女の表情が、私を魅惑った。

普段の彼女の表情はどことなく利々しく一点を目つめた凛々とした鋭さがある。我々は普段いかに社会生活を送る上で、生理的な不快感を他人に与えない為にフレンドリーな表情を作っているか分かる。

変な例えだが、マクドナルドもスマイルが0円であるように、現代社会の立て前はスマイルから全てが始まっていることが多い。この場合スマイルとは受け入れること、肯定することといった方がいい。

だけど、物事を清濁合わせて飲まなくてはとてもじゃないが生きてはいけないのが現実世界。

彼女の心は明らかにそれを受け入れることを拒否している。

否定することから始まっている。

彼女の目が事実かどうかは別として物事の本質、人間性、常識などというものに対して否定的な認識をしてしまうので、常に現実に対して、決して本意ではない不信感を抱いているのだと思う。

本来、他人を信頼しない人間なんているワケない。不信に対する何らかの理由があるはずだ。

それは彼女が幼いからかもしれない。

彼女が現実に生きることに対する拒絶感、不信感は、その本質的な清と濁を一緒に飲み込むぐらいなら死んだ方がマシだ！それでも生きてやるぞ！と考えてるんだと思う。それは、AC（阿部ちひろ）が「普通のモデルはカメラ目線をする時、カメラ全体に目を置くが、彼女はレンズの中心、ファインダー越しの僕の目まで見つめて目線を合わせてくると言った。彼女の目はシャッターが開き自分の像が映し込まれてゆく、自分自身を貪欲に追っている。

他にも、彼女が異常な程に撮られることにこだわる理由はきっと、そんなある意味で子供じみた、不器用な生き方をしている自分にアイデンティティを求め、そして探しつづけているからなんだと思う。

彼女の目標が地位や名誉、財産という"持つ"ことではなく、アピールすること、自分を表現すること、最愛の誰かの為にこうありたいという、存在自体にあるから、彼女はACの前に立ち、被写体となる自分を見つめている。

有子が有子であることを実感する時が正にその時なのだ。

彼女はプロのモデルとしたら中途半端だ。"装い"は"装い"なのだから。乾いた笑顔を浮かべることなんて許されない。…しかし。

掛離れそうになった自分を取りもどそうとする所に、虚構と現実という名の毒が……。

彼女がその清と濁とを合わせて飲む時に一瞬輝く陰鬱の立待月のような月明りが彼女の表情に差し込むのだ。それは夜空の乾いた月明りのわびしさにも似た彼女の心からのメッセージ。

しかし月は月。たちまち出てて、一瞬のうちに秋を感じさせる月明りを凡人にはどうする術もなく、ただ戯言を言うだけ。

せめて月見だんごを手にし、届かぬ思いにお茶をすすり「キレイだな」と、ボンヤリ眺めるのみか？

満天には数多くの星々。しかしそんなもの見えやせぬ。どこか陰鬱でもどかし気な、でもヒンヤリ安心する立待月の一瞬さが私は好きだ。

✹チンポの先からカウパービシバシ読者参加企画その①

NURE³ 参萬個

性欲とんでけー!!

僕らの夢の合同コンパ!!

東京女の平均股グラ価格がボー落中と言われておりますが、俺にもそんな女子高生を紹介しろー!!と山のような手紙の中から今回は超特別に3人の読者を御紹待。はてさて。

▲パンツ何色？なんつってスカートかぶっているうちは可愛いんだけどね。

▼「このツブ貝がコリッとしててね」と女子高生温泉芸者状態。女の子も慣れてます。

◀ファミコンおたくの指ワザにミキちゃんたらビチョビチョです。

女の子達
(学校にバレたらマズイ三人娘)
ミキちゃん(右)
「Hだい好きでーす。」
かおりちゃん(中)
「彼氏一応いるんです」
涼子ちゃん(左)
「ドキドキです」

人間は男女の数の比が3人対3人であった場合、性的に一番乱交状態をきたすという研究報告が、ドイツの著名な社会心理学者フリードリッヒ・ミハエル・タンモウ氏によって昨年なされている。これは他の動物にも当てはまり、マウスによる実験ではオス2匹、メス2匹をカゴに放っておいたときはお互い牽制しあってじっとしているだけであったが、その中にオスメスもう一匹ずつを交ぜると途端に6匹でダンゴ状態になり、乱交を始めてしまったそうだ。現在タンモウ氏は学者を辞め日本人女性と結婚し千葉県船橋市に居を移し、子育てに従事している。

と、パンチラ化学雑誌アクションプレスでは3人のスケベ自慢の女子高生と、チンポ出すから女子高生とエッチさせてという読者代表に合コンしてもらった。

▶リザーブ友の会よろしくナウに盛り上がろ。

僕らの夢の合同コンパ

今日という日を逃したら明日はないかも知れないの心

▲まるで甲子園で優勝した球児のような明るい笑顔に、健全な青春を感じてしまうわけであります。

おいピンクだぜと感動の三人衆

▲当然のようにフェラチオをしてくれるのは西洋文化のおかげです。

▲V＆Rのビデオのノリは少しいただけないと思います。
▼股間だけ見ていると人格という事を考えさせられます。

「選挙には行かないけど、こういうコンパならお金を払ってでも行くっす」と大人気ないトチ狂ったことを言って失笑をかっている田中君は新幹線で東京に着いたばかりというのにすでにジーパンでチンコ痛いくらいにモッコリ状態。

「親の病気の見舞いには行かないけど、こういうのならね、くっくくく」とバイクでやって来た佐藤君はニヒルな冷たい男を演出しつつもジーパンに染み出るほどの第一チンポ汁あふれまくり状態。

と、一人でだまって酒を飲んでいた山田君が突然、「くそっ」という言葉を吐き捨て隣にいたミキちゃんの唇を奪いました。しまった先制された顔の佐藤君。

▲「フニャフニャしてるほうがカワイイ」と嬉しいことをいってくれる。

▲男の手を握る左手に少し愛の芽生えようなものを感じますね。真剣だと思います。

NURE³ 参萬個

燃えたぎる性欲は今もうバクハツ寸前、どんな合コンになるのでしょうか？

「ちっ」と負けじとかおりちゃんのスカートに乱暴に手を突っ込んだ。クラッカーなんか鳴らしちゃったりして和気あいあいと進行するはずだったのに、意外と殺伐としたムードになってしまいました。

これには女子高生、閉口してタジタジかと思いきや、涼子ちゃんたらオナニースタイルでセクシーポーズ。たまらず田中くん、自分のパンツを一気に降ろしてズドーンとチン出し。うわっ、おっきい、うらやましいみたい。吸い付きほおばる涼子ちゃん、どこで覚えたんだこの野郎のハイテクフェラに田中君、5秒で口内発射。タラリと垂れるおスペを拭う涼子ちゃんを尻目に田中君のチンポは少しもしぼむことなくボッキしたまんま。撮影隊から「スゲエ」と拍手が起こった。ほかの乱交組もしばし手を休め田中君の男らしさを称賛する声。「まいっちゃったなあ」「やるなあ」とか。

僕らの夢の合同コンパ

総理大臣になれなくても、女子高生とヤレればいいさ

NURE³ 参萬個

▲シックスナインは風俗っぽくて少し複雑な気持ちの山田君ですが。

▶「この人のオチンチン気にいっちゃった」とかおりちゃん。▲ソックスを脱がせない所がマニアの証拠。

おフェラのココロは奉仕のココロ情操教育なんです

▼女の子たちの間に競争心が芽生え早くイかせようと熱が入ります。

「そろそろ皆さん全裸でどうですか」という編集者からの提案に「そうですね、あ、もうこんな時間ですか、脱ぎましょう」とみんなでまっパで記念撮影。

2発、3発と順調にホームランをかっ飛ばして行く田中君に対し、佐藤君はやはり人前ではどうも立ちが悪いらしく只今0発。顔にあせりの色が。来る前に1発抜いて来たからだとか、水を飲み過ぎただの言い訳しとります。「ちょっと隣の部屋で二人にさせてもらってもいいですか」のお願いに「気持ちは分かりますけど困りますね」というにべもない編集者からの返事に少し泣き顔。

「私が立たせてあげるよお」とフェラのスペシャリスト涼子ちゃん立候補。お元気のない佐藤君のおチンコをパックンチョ。しばらくモゴモゴしているうちにやっと芯が入ってしっかりして来ました。

[illegible]涼子ちゃんと、やっと方向性が見つかって集中力を発揮しだした佐藤君。

おっとこちらでは生まれて初めてシックスナインを試してみたい山田君が、女の子からお金を要求されてもめています。「5千円しか払えねえよ」「いまどき5千円じゃ、ディスコも入れないわ」と。「そういう仕事は大人になればいくらでもできるんだから、今はタダで我慢しなさい。なに考えてんだ」と編集のお兄さんからのお説教でしぶしぶシックスナインに応じました。少しヤケ気味でなめまくる山田君、意外とそれが功を奏してミキちゃんハフンハフン感じちゃってチンポを握る手に力が入ります。

と田中君、5発目ともなるとさすがにもう何もでないらしく痛がっています。何かを精一杯やり遂げた若者の姿は光って見えます。青春です。

森のアブや蚊が血じゃなくてお乳を吸いにくるんです

GO!GO!"GIRI-SUKE" HIGH SCHOOL GIRLS.

●女子高生● 限界SHOT!!

●……【授業サボってGO!GO!ギリスケ】……●

全裸になったら全裸になったで、そこまで見せるなと文句を言い、見せなきゃ見せないで、脱げ脱げと文句を言い、そんな揺れる男ごころをガッチリつかんでくれちゃいますギリスケ女子高生。

ついにギリスケ界もハイテク時代に乗ってミクロの世界に突入して参りました。こういうものを果たして「透けている」と表現していいのかどうかも分からない時代になっております。すごいですねえ。

高三18歳夏休み女子高生の勝負の季節です

東なつみ

NATSUMI AZUMA EIGHTEEN ✸18歳

佐野京子

KYOKO SANO EIGHTEEN ✸18歳

東京ナンパラダイス

TOKYO NANPARADICE

［第2回］

写真▶鈴木陽司　文▶金子清文

EL SON LATINO

ラテンの気持ちいいリズム＝EL SON LATINO。今、新宿は大久保のホテル街を占拠しているお気楽なコロンビア人立ちんぼ軍団にひと泡くわせたろうと、ひとりのオッパイがパイナップルのように大きな女子高生が乗り込んだ。

佐野京子 PROFILE

18歳。B83W58H84。かに座、A型。台湾と貿易しているお父さんの都合で小学生のとき3年間台湾に住んでいたの。だから台湾語はペラペラであと北京語と広東語を少し喋れるアジア系のバイリンギャルでーす。センター試験の第一外国語を中国語にして国立大をねらってまーす。ニーハオマ。

東なつみ PROFILE

18歳。B86W61H87。しし座、B型。去年の夏休みのころから急におっぱいが大きくなっちゃって、泣く泣くモダンバレエ部をやめたんです。爪先だちの回転に支障をきたすようになって。やめたら少し太っちゃった。でもダンスの心は忘れずに今年の夏休みはジャズダン

お乳の間の汗を洗い流してさっぱりね 乳首も喜んでるわね

GO!GO!"GIRI-SUKE" HIGH SCHOOL GIRLS.

愛と勇気の行動派女子高生マガジン

◀スーパー写真塾12月号増刊▶
ACTION JOSHIKOSEI● 1993
Price 620 yen

アクション女子高生

NO.5

平成5年12月5日発行 第10巻第21号通巻第134号 1985年10月2日第三種郵便物認可

●佐藤のカッチャンの
制服SM調教

女子高生制服図鑑

女子高生ニャン²物語

●ハメ撮り三国志
ミスターRハ vs バターマン vs ナンパ仮面

【表紙と巻頭の女子高生】▶EIKO YAMAMOTO SEVENTEEN
「山本英子」17歳

●ブルセラ写真名作美術館
制服パンチラ編・アクション編
スクール水着編・ブルマ編

H”な事に興味津々!!
女子高生だってもう大人よ!!

もっと大胆に男の子とHがしたくなっちゃう秋
私達女子高生は

大好き女子高生大集合!!
恥ずかしい事

○熱血女子高生大サービス企画
女子高生「パンティージャック」
女子高生「お部屋においでよ」
ハレンチ「女子高生身体検査」

アイドル写真スペシャル

○これ以上もう見せられない!
ギリスケ女子高生にズームイン

○鈴木陽司二大連載
東京ナンパラダイス/美少女の時

今年最後の「アクション女子高生」は
12月24日のクリスマスプレゼントだ!

アクション女子高生

スーパー写真塾12月号増刊

1985年10月2日第三種郵便物認可
平成5年12月5日発行　第10巻第21号通巻第134号
発行人／中沢慎一　編集人／篠原孝三
発行／株式会社少年出版社
〒171 東京都豊島区高田3-29-3
Tel.03(5950)5100(営業)　03(3360)1345(編集)

NO.5

女子高生はいつだって僕らのアイドル!!

雑誌コード●15432-12
定価**620**円(本体602円)

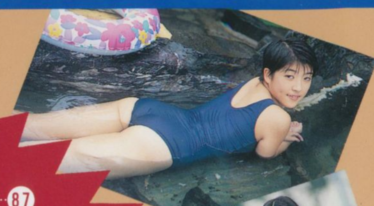
躍動する女子高生達と、本気で
コミュニケート出来る、男のオアシス

アクション女子高生'93 No.5

［スーパー写真塾12月号増刊］

これ以上はもう見せられない女子高生達のギリギリ写真満載！

●女子高生美少女セクシーポーズ 山本英子17歳 …… 4
●新人ナンパカメラマン登場！ …… 10
●女子高生のボディー研究！ 平成ギリスケ学園 …… 15
●東京制服美少女図鑑 …… 21
●ミスター尺八の「テレクラナンパ塾」 …… 25
●女子高生究極の身体検査 …… 30
●お部屋においでよ「女子高生悩殺ポーズ」 …… 40
●だから大好き「スクール水着」 …… 44
●鈴木陽司と少女の時間 …… 54
●ファンキーティーチャー門脇輝の「街角パンティージャック」 …… 62
●制服マニアビデオランド …… 66
●投稿ブルセラ美術館 …… 70
●ゆけむり温泉女子高生 …… 82
●楽しいSEXのすすめ「合コンパーティー」 …… 87
●佐々木教のパンチラグルメ …… 93
●投稿ニャン²写真 …… 97
●女子高生アイドル同好会 …… 103
●投稿イラストランド …… 106
●ヨーロッパの美少女達 …… 112
●美少女の殿堂「みるきい瓦版」 …… 117
●鈴木陽司の東京ナンパラダイス …… 131
●こちらアク女編集部 …… 143



発行人／中沢慎一
編集人／篠原孝三
編集スタッフ／アオイ・矢嵜冬樹・浅原裕久・高梨佳織・島田栄造
表紙デザイン／キーストーン
本誌デザイン／FUSE・田村正治・明日修一・藤家摩紀・オフィスアマゾン
印刷／大日本印刷株式会社
写植・版下／㈱公栄社

DEC 1993 PRESENTED BY SHONEN PUBRLISHMENT CO.LTD ACTION JOSHIKO-SEY

CONTENTS

ねえ、気付いてくれるかな？前とは違う今の私を。

中学の時からずっと片思い。高校だって頑張ってあなたと同じ学校へ進んだし、クラスだってラッキーな事に今年も一緒なのに、私とあなた、ずっと平行線のまま。

ずっと前に、俺は髪の長い人が好きだって言ってたじゃない。だから私、ずっと髪を切らずに、あなたのすきな女のコに一歩近づけるように、あなたを思った時間の分だけ、私の髪も長くなった事、まだ気付かないの？

●ラズベリーエンジェル●

大人になった私の時間

Eiko Yamamoto Seventeen

山本英子・17歳

写真●阿部ちひろ
ヘアメイク●上島良介
PHOTOGRAPH●CHIHIRO ABE
HAIR&MAKE-UP●RYOSUKE UESHIMA

Raspberry Angel

ずっと前からあなたが好きっ。そう、あなたが「髪の長い娘が好きだ」って聞いた時から、あなたに見つめて欲しいから。ね、今の私、前の私とは違うよね？

Raspberry Angel

あなたに恋する時間の分だけ、私は大人になったはず。

Raspberry Angel

これから先だってずっと、あなたの近くにいたいの。
今の私、もう子供じゃない。好きな気持ち、それは前から変わらないけど、前よりずっと好きになってる。
伝える勇気はまだないけれど、今年のクリスマスまでには、二人の距離、近づけたい。私とあなた、始めて会った時よりは、大人になってる。あなたが私の気持ち、気付いてくれたら私、あなたに飛び込んで行きたい。
制服の中で少しずつ変わっていった私の気持ち、私の全て、まるごとあなたに抱きしめてもらいたいの。早く気付いてね。

山本英子
PROFILE
やまもと　えいこ・S51・7・19生まれ。スリーサイズはB80 W60 H85。17歳にしてはとても大人っぽくて風にサラサラなびく長い髪が印象的でした。

制服に包まれ少しずつ変わった私、抱きしめてね。

▶超硬派的軟派写真家古沢聖三デビュー作品

Tokyo

NANPA-SEIJYO-DEN
PHOTO BY SEIZOU FURUSAWA

軟派聖女伝

〜僕が出逢った女たちへ〜

十九の女

写真●古沢聖三

純粋さの裏にある情熱を求めて、ナンパ界の聖人、フルサワが動き出す。教も陽司も一目置く男。現在進行形の都会の少女らを描き出す、そのレンズは艶めかしく濡れる。今回は波が最も魅力を感ずるという年代の、18以上20未満…19の女神どもを集めてみた。

益田麻子 19〈歳〉

ASAKO MASUDA Nineteen

新宿の東口と西口を繋ぐ、小便臭い隧道の雰囲気が好きだ。どちらの側の風景もそう違うわけじゃない。ただ、あの隧道を歩いてる時か、何かに出会えそうな予感をたくさんくれて、嬉しい。実際つき抜けると大抵何もないのだけど、今日は違ったな。麻子がいたよ。彼女も何か探してる。潤んだ、聖女の瞳。

尼さんを見ると昔からドキドキした。白い肌黒い聖衣に包み、逞しい心のようで、その欲望見透かせるようで…

永田秋穂

19〈歳〉

子ギャルって表現が流行ってるみたいだけど、誰が誰に対して使う言葉なの一と疑問に思いつつ、たぶん、秋穂がまさにそれなんだろうな、とキュートな尖(とんが)り眼にキュッと口の端の吊り上がったアクビ娘顔を見て思う。
「でも19なんだよう」
不満気な彼女は大人の自分を見せたい一って、レンタルーム、ボクと手を繋いでルンルン(笑)。

AKIHO NAGATA:Nineteen

すべすべの膝小僧ペタペタ叩いてよく笑う…

「大人なんだから」

あんまり子供な態度をからかうとムカついて、

嫋(しなや)かな肢体(からだ)よじる。

武藤紀代美

19〈歳〉

ようこそボクのワンルームへ。ったく人の住む所じゃないと、女の子連れ込むたんび思うよ。壁に背をぶつけ、君のはちきれそうな太腿、それでもフレームに納めきれない。童顔のくしゃっとした笑顔とアンバランスな咥え煙草。妙に艶っぽいじゃん。オレンジのパンティが超扇情的な紀代美は天使or小悪魔?

KIYOMI MUTOH:Nineteen

飛び込んできた黒い蝶の脚をつかむ。

微かな汗パンスト越し

に吸うオレの掌…柔かな胸に伸ばしちゃおうかな

お母さんには

陸軍の将校の厳格な家庭で育ったお母さんは、
とっても恐いんです。ご飯をこぼしただけで廊下の
雑巾掛けをさせられるんです。だからギリスケ学園に通ってる
なんてことがバレたら……どうしましょ。

Don't let my mother know.

福永ケージ▶撮影

GIRI-SUKE **SPECIAL** ▶PART **1**

Heisei girisuke gakuen

平成ギリスケ学園

大原美里【18歳】
MISATO OHARA EIGHTEEN

水島さとえ【17歳】
SATOE MIZUSHIMA SEVENTEEN

言わないで！

成瀬洋子 19〈歳〉

今時流行んない打ちっ放しの壁。お寒い背景に黒のオーガンジーブラウスの洋子、東京してるな、と思ってしまう。スウェードのホットパンツにショートブーツ。でも、夜のクラビングとかは苦手ーとか言うんだ。名の通った女子短大生。やっぱ四大行けば良かったーと移行試験を考える、冴えた女の子でした。

YOKO NARUSE Nineteen

東京の冷たい壁にもたれて、唄を思い出すクールな彼女。

ーm、君は60cm…とても素敵さ、なんて

SEIZOU FURUSAWA PROFILE

古澤聖三・現術主義写真家。スタジオマンとしてのかたわら、あの鈴木陽司の写真に影響されて、自らも軟派写真家としての活躍を始める。知的な雰囲気の人でナンパ界の新しい貴公子である。



幼児本能がくすぐられるデス 横綱大乃国タイプのオッパイには。ママのお乳、覚えてますか

▲お母さーん、と飛び込んでいきたくなる幼児本能をくすぐられる美里ちゃんの豊かなオッパイです。

GIRI-SUKE SPECIAL ▶PART 1

◀服を脱がせないでずいぶんと引っぱってきましたが、ここでついにいよいよです。

▶ふとパンツはなんなんだろうと考えさせられます。

三ツ折りの1万円札をポッケに入れられ

（つづき）ヌルッとナメられたりして、いやんダメ、ダメダメッなんて女子高生らしくゴネたりして。優作の低い声で「キミ、ほんとに女子高生かい」だなんて言われたりして、イヤン、とかいって腰フったりして、無意識に手を伸ばしてにょい棒を自分で導いたりして、あとはもう気持ちイイまくりでスゴイの。終わったら、モジモジしながら3本指出すと、わかってるよてな感じでポッケに三ツ折りの1万円札3枚入れてくれたりして、キスして別れるの。んーもう好きな人とセックスしてお金まで貰っちゃったらいいじゃないさあ。

ギリスケってなに？透けるってどーゆーこと？秋の夜長に哲学するです

◀ふと、透けるということは何なんだろう、どーゆーこと？と考えさせられます。

CATALOG ①

成女高等学校

所在地●新宿区富久町７－30
通学駅●都営新宿線・曙橋

とってもシックで可愛いらしいデザインの制服だと思う。紺地の制服にカラーだけが純白のワンポイントのようになって、アイキャッチの役目をしているように見えてくる。結構町中でも目立つ方だと本人も話をしていた。変わった所では、スカートのすそに黒い線が入っていることだが、本人いわく、何やらとても伝統的な意味があって、創立当初から受け継がれてきたものが、そのまま学校のトレードマークになっているらしい。

黒いラインは、伝統の象徴

女子高生制服ファンのバイブル

女子高生制服カタログ

HIGHT-SCHOOL CATALOG

最近やっぱり女子高生を取り上げることが多くなってきた様な気がする。たとえば、ＴＶで意味もなく女子高生を使ったカレーＣＭや、雑誌などの特集でのデタラメ記事、でもっ、ここに出てくるのは全部本物の女子高生！

GIRI-SUKE SPECIAL
▶PART 1

▶水島さとえ
PROFILE
みずしま　さとえ　昭和51年９月14日生まれ　血液型AB型　B82W58H83
休みの日にはボランティアで一人暮らしのお年寄りのうちに行って料理を作ってあげます。と感心な女の子です。

▶大原美里
PROFILE
おおはら　みさと　昭和50年６月30日生まれ　血液型Ｏ型　B84W60H86
高１の夏休みに身長が伸びるのが止まったと思ったら、その分オッパイが大きくなりだしたとさ。トマトが好き。

▶最近はシャボン玉を作るオモチャも発達して随分大きいのが作れるようになったです。

人間として、オッパイとして一回りもふた回りも大きくなってわたし達は旅立つんです

ギリスケ学園で学んだことは卒業しても忘れません先生ありがとう

▲シャボンでいちおう隠す、という気持ちが大切なのです。

厳しいなかにも色気はある

CATALOG ②

松蔭高等学校

所在地●世田谷区北沢1-16-10
通学駅●小田急線・東北沢／井の頭線・池の上

ノスタルジーな印象を受けたそのお下げの髪型に、しっかりと取り付けた校章、ある種、田舎臭いともいえるスタイルな筈なのだが、なぜがスマートでお洒落に見えるのはなぜだろう。髪型は、学校の指定でお下げorおかっぱ、校章もしっかりつけてる、かなり厳しい教育の学校。
唯一スカーフの結び目の大小で、個性をだすじか残されていないみたい。

それがブランド制服

CATALOG ③

淑徳高等学校

所在地●板橋区前野町5-14-1
通学駅●都営三田線・志村三丁目

紺色で統一された爽やかな服装が、町中で良く栄えていた印象深い。
花井幸子デザイナーズブランド制服というから、カッコイイのは当り前。チェックのスカートも目立っていてなかなかイイのだが、やはり一番特徴的なのは、スペンサータイプのブレザーだろうか。ボタンの扱い方も特徴があるのだが、ボタン近くのブレザーのデザインがとりわけ特徴的である。見分けるときはブレザーをポイントに。

エンジの色地は希少価値

CATALOG ⑤

大西学園高校

●所在地●川崎市中原区小杉町2-284
通学駅●南武線・武蔵小杉

大きな紺地のリボンタイが、とても可愛らしい。最近人気のタータンチェックのスカートなのだが、色がエンジ系なのがかなり珍しいといえる。
スカートが凝っている分、ブレザーのデザインが逆にシンプルに見えてしまうのだが、ちゃんとエンブレムも凝っているし、シングルではなくダブルで出来ている。全体的に明るく、活発的な印象を受ける制服である。

細かい部分でのこだわりが必要だ

CATALOG ④

嘉悦女子高等学校

所在地●千代田区富士見2-15-1
通学駅●JR、有楽町線、東西線・飯田橋

長い髪の二人組なんて最近ちょっと珍しいと思ったが、大体の子が長髪なので聞いてみると、やはり学校でも長髪が多いということらしい。
夏服のときは緑のリボンタイなのだが、冬服になると同色でスカートと同じタータンチェックのネクタイになる。バッグも凝っていてデザインもよい。手提と、ショルダーバックタイプの2種類に使い分けできる。

ハメ〃る青春【その3】

LOVE &HAME² IS A FOREVER

ミスター尺八の女子高生ハメドリ劇場

汎アナル主義者さとえとの裏アナ暫定チンチン調印の巻!?

ハメドるがゆえに…

●「渋谷が私のテリトリー」と言うさとえとは台風の日に知り合った。お尻の穴だってOK!? どれどれ…と見たら、お尻の穴のシワが台風の目みたいに渦まいてて、思わず目がクラクラッ。まァ〜っ、前か後かは気分でいこうじゃないか!

女の子●さとえちゃん(ホジられアナル)
写真●ミスター尺八(ホジホジアナル)

機会があったなら、夏服も見てください

GATALOG ⑥

堀越学園高等学校

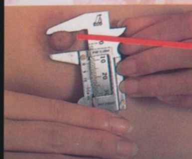
所在地●中野区中央2-56-2
通学駅●JR、東西線・中野

いよいよ出てきました堀越学校。その奇抜なデザインはむしろ冬服より、夏服の方が見ごたえがある。見た人なら大体解るだろう。見ていない人は、一度見ておいた方がいい。冬服の方もそれなりに変わっている。まず、ブラウスの襟が詰襟の様になっているスタンドカラータイプ。夏のタータンチェックと、打って変わったストライプのスカート。リボンタイやネクタイを、思い切って取り外してしまったのは革命的。

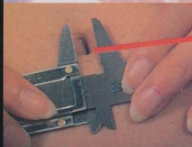
このデータ、一体何に役立つんですかァ〜っ!?

細か〜いところまでチェックなのだ。

まずはパーツ・チェック（なんだかんだいって、俺たち、ゆみちゃんのいろいろなところを触りまくってやったぞ）。それでも、ゆみちゃん完全レット・イット・ビー状態だ。



▲わァ〜っ、乳首のサイズも計っちゃった。やっぱり女子高生はこれくらいのサイズがちょうどいいよね。あまり大きすぎるのも…ねェ〜っ。ちなみにゆみちゃんは色のほうもグッド♡



▲これが女子高生のヘソのサイズである（ゆみちゃんのサイズは標準的）。まァ、ヘソの場合、サイズよりも、形のかわいさであると思う。女子高生が出ベソだったりしたら…とても困る。

▲アンダー・ヘヤーの幅も計ってみた。これ以上あると、ハイレグなどを穿く場合、剃らなければならない（用心の為には完全に剃ったほうがいい）。「夏しか剃らない」とゆみちゃん。

ゆみちゃんもやる気マンマァ〜ン♡

「も〜う、徹底的にすみからすみまで身体検査してくださいネ♡」

コォ〜んな嬉しい事を言ってくれたのは本日身体検査を受けちゃうゆみちゃん。バリバリのグッチュングッチュン（生理時）の現役女子高生なのだ〜っ！

「いやァ〜っ、女子高生なんて、痴漢した事はあるけど…身体検査はないなァ〜っ」とか、

「裸を想像して、オナニーするだけなんです」なんて言っているだけの君たち。本日は我々と一緒に現役女子高生のゆみちゃんを検査しまくっちゃお〜うっ！

それでは早速スタート。

「優しくしてくださいね♡」

何を「優しく…」なのかよくわからないが、とりあえず笑顔のかわいいゆみちゃんに、さっさとセーラー服を脱いでもらった。

ジャ〜ンッ。目の前で見る現役女子高生の裸は、熟女ヘヤーヌードよりも数倍魅力的であった♡

ST. HARENCHI HIGH SCHOOL

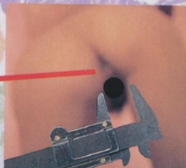
女子高生徹底身体検査！

保健の先生／バターマン
生徒／ゆみちゃん

学校の身体検査だってここまで検査しませんよ。

超かわいい現役女子高生・ゆみちゃんの身体を徹底的にチェ〜ック。これぞアクション女子高生名物ハードコア身体検査。彼女のデータはすべて㊞の脳のHシワにインプット済なのだ。

▲目のチェック…とりたてて意味はない。だけどこんなかわいい目でウィンクされたら、おじさんはイチコロである。思わず「5万円でどう!?」などと、わけのわからん事を言ってしまいそうだ。ちなみにゆみちゃんの視力は1.2。



▲こりゃ〜何のチェックだ（笑）。まァ、女子高生のアソコの幅はこれくらい…という事で…っ。おっ、という事はゆみちゃんのナプキンの幅がこれくらいっていう事!? 多い日はもっと幅の広いのを使っているのかなァ…っ!?

女子高生徹底身体検査！

▲パンティの上から…っていうのも愛撫のテクニックのひとつだ。触りごこちはプルンッとして柔らかでグッド♡

▲アップにして見てみました…なんて（笑）。やっぱりアップは迫力があるゥ～っ、とだけ言っておこうか…。

▲お尻の感度は!? ゆみちゃんの場合は超グッド。でも…お尻だけならいいけど、お尻の穴のほうは…あまり触っちゃダメよ。

▲「あ～んっ、やだァ～っ」なんて、いきなり前からじゃ恥ずかしい!? でも気持ちはいいでしょ～っ!?

▲わァ～っ、まるでオナニーしているみた～いっ♡ 女子高生って、こんなふうにオナニーするのだろうか!? 男のオナニー姿はなさけないけど、女のコの場合はいいよね。

▲ちょっとイケナイ物でゆみチャンのアソコをいじってみた。女のコのクリトリスって敏感だから、あまり強く触っちゃダメよ。あくまでもソフトにね。

感じすぎちゃったらどうしよオッ!?

女子高生だってSEXはするよね（ゆみちゃんはどうか知らないけど）。というわけで感度チェックもしてみたのだ。

「ア～ンっ、気持ちいい～っ♡」とゆみちゃんが言ったかどうかは秘密だけど、検査している我々のほうが興奮していたのは確かだ。

ここまでチェックするの～っ!?「聞いてないよ」なァ～んて。

夕暮まで

制服 SEXY NUDE

牧野かなり

•Kanari Makino

陽のあたる時間が、どんどん少なくなっていくね。この夏服とも、しばらくお別れ。制服の上にカーディガンをはおって学校へと通うようになって、夕焼け色が、空を、空気をつつみ込む時間が早くなった今、冬が近づく今、そっと私を包んでね…。

木下裕史●写真
PHOTOGRAPH by YASUFUMI KINOSHITA

▲普通のパンティも水で濡らせばこのとおり、ヘヤーの形がバッチリ。「セクシ〜ッ♡」とゆみちゃんは大喜び!?

▲で、ついでに上も脱いでもらった。「脱いだり着たりと大変」と、ゆみちゃん。それなら脱いだままでいればいいのに(笑)。

▲フロント・Tバック〜ッ♡ さすがにゆみちゃんも、そういう下着は持っていないみたいだけど…っ!?

本当に身体検査なの〜っ!? ただ遊んでいるだけみたい。

▲新しい下着を穿いてもらった。女のコの着替え姿ってかわいい。思わず抱きしめたくなっちゃう♡

▲「これ、ホッカホッカ〜ッ!!」残念だけどシミなんかはついてなかった。でも匂いは…っ!?

「また検査してね」と、ゆみちゃん。

てなわけで検査はこれでオシマイ。「楽しかったでェ〜す♡」と、ゆみちゃん。何でも楽しいと感じる年頃なんだろう。まァ、よかった、よかった…っ!?

本当は今すぐにも
あなたに飛び込みたいの
でもまだね♡

授業が終わったら　部活が終わったら
そしたらあなたに会えるね
それまであなたも野球部の練習
空が紅く染まり始めたころ
陽が落ちるころ　一緒に帰ろうね
それまではお互いに部活の練習
がんばってはりきろう…ねっ♡
二人で腕を組んで駅まで歩きたいの。

K.M.

PHOTOGRAPH by YASUFUMI KINOSHITA
KANARI・MAKINO

夕焼け色に全てが染まったら
二人の時間になるから

●PROFILE

ビデオやグラビアにと沢山顔を出しているかなりちゃん。あどけない瞳とポチャッとしたほっぺたにキレーなバストがグッときてしまうなー。彼女のビデオ作品もわりと数多いので、見かけたら必ずチェックしてあげようね！

K.M.

PHOTOGRAPH by YASUFUMI KINOSHITA

KANARI・MAKINO

練習の後はすぐ温泉に入れる準備なのよ

やっぱり好きさ すくーるみずぎ..

★君の水着になりたいなっ!

ソフトボール部の練習試合で知り合った裕美と真理奈は、二人だけの秘密合唱と称してアブナイ(!)温泉旅行へと来たのでした。そんな二人の会話を盗み聞き(?)しちゃおう!

山崎真理奈*16*歳
MARINA YAMAZAKI SIXTEEN

久保田裕美*17*歳
HIROMI KUBOTA SEVENTEEN

写真▶長谷部司
Photography▶ TSUKASA HASEBE.

裕美「秘密合宿な〜んて言ってはみたけど、ただ単なる温泉旅行!?」
真理奈「ま、まあイイじゃない。普段のハードな練習での疲れを温泉で吹き飛ばそうって事で。」
裕美「やーん、ババくさい（笑）。私、最近モモが妙に太くなっちゃったの。」
真理奈「うさぎ飛びとかいつもやってんじゃないの？アレ結構足っていうかモモにワルよ。」
裕美「そうか。筋肉のつき過ぎも困るよね。」
真理奈「うんうん。男の人は太モモはちょい太めが好きって人が多いみたいだけど、こっちにしてみれば深刻な問題よ。」
裕美「でも練習ばかりで男の子とデートするひまなんてないよ。真理奈は？」
真理奈「そーそー。同感。練習終わったら疲れて家帰っちゃうもん。」

最近太モモが妙に成長しちゃったの

ハードな練習で体が引きしまったわ

真理奈「そーいや私達の春は一体どこへ行ったの？」
裕美「夏は過ぎてもう秋だとゆーのにっ心に訪れる春はいつ？なんて。」
真理奈「ハードな練習で引き締った体を好きな人に見せてあげられる日はいつ!?」
裕美「とか思ったりしても、今度の練習試合の事で作略を練りに入ってしまう自分の思考回路が悲しいっっ。」
真理奈「裕美なんて17歳の夏は過ぎてしまった…。ハハハ。」
裕美「ううっ、言われたくはない事を……」
真理奈「じゃあ、いつかお互いカレができるまで、女のコ同志のアブナイ関係でいようかっ……!?」
裕美「もーっ！（笑）でもそれも悪くはないかな、なんて。」
真理奈「同性愛、今流行だし（笑）、いいんじゃない。白球に導かれた禁断の愛♡」

素肌に張りつくTシャツの感触がヘンなの♡

でも何か気持ちがイイよねっ。

裕美「グランドに一輪咲きし百合の花!?…」

真理奈「まーその話はそこで終わりってコトで、裕美って後輩からキャーキャー言われたりしないの?」

裕美「ちょっとアリ。どーしてかなあ。」

真理奈「やっぱ少年風だからじゃないのかな。それにしても体つきはけっこうHなのにね。」

裕美「えー足は太いよ。」

真理奈「まーいいかっ、今日はゆっくり温泉入って、明日はちゃんと、マラソンしましょーねっ。」

裕美「結局そう考えてしまう私達って…」

佐藤勝範のナンパ女子高生SM調教講座

緊縛巨乳女子高生 SM

▶写真▶佐藤勝範

SMに憑かれ 伝言ダイヤルでプレイ相手を求める 自虐女子高生"ゆきえ"

●Hi-School Gal "YUKIE"

雪女ってきっとこんな感じの女じゃないか——
とこの娘に会った時思ったから、"ゆきえ"。
抜けるように白い肌で、目は一重、髪は絹のよう、
さらさらと粉雪が手指の間をすり抜けていくよう
でもある。受話器から聞こえた声も
どこかくぐもって、遠く山間より響いてくるかに感じ
られ、微かに吹雪の音
もした気が…。

彼女の待つのは幸福な人間の生活(くらし)などで
なく、白い乳房に喰い込む熱い麻縄なのだが……

彼女に教えることなどなかった。

望むままに私は虐ぶりの奉仕をした。乳房を縄で縛き乳頭を洗濯鋏で捩り上げれば、

遠い吹雪のように悶え鳴く。

●鈴木陽司と少女の時間

出会い、それはとても静かな街だった……

知らない角をひとつ曲がると初めての街。どこでもないような場所に由紀がいた。

坂本由紀18歳

YUKI SAKAMOTO●EIGHTEEN

●静かな街で一番煩い少女は男をまどわす魔法を使う事が出来た。女王様というより、小悪魔的アイドルの様な存在ー それが由紀だった。この街にいる間、由紀にまどわされてみるのも悪くないか。

鈴木陽司●撮影

PHOTOGRAPH by YOJI SUZUKI

YUKI SAKAMOTO
"BOY MEETS GIRL"
PHOTOGRAPH by YOJI SUZUKI

都心からホドホドの距離にある街ー 住所を確認しなければ、そこは東京とは思えない程静かな街だった。

「夜になると、カエルが鳴くの。グォ～ッ、グォ～ッて…っ」

由紀がカエルの鳴き真似をしてみせてくれた。それって…ウシガエル…ッ!? 「もう、煩いっていう感じ。カエルだけじゃなくて、虫もいっぱい鳴くし…っ」

カエルや虫の鳴き声は騒音とはいえない。騒音っていうのは、車の音や、工事の音、下手クソなカラオケの熱唱とか、そういうものをいうのだ。

「そういう意味なら静かな街かもしれないね」

そう、やっぱりこの街は静かな街なのだ。第一印象どおりに…っ。

「もしかして、この街の中で私が一番煩い存在なのかもしれないなア～っ（笑）」

ここらで、由紀についてちょっとふれておこうか…っ。

「自分の事は自分で語るよ」

ああ、そう。それじゃ～やってもらおうか。

「私、来年…進学するんですよ。絵が好きだからデザイン学校。でも、その学校ってここから一時間以上かかるんですよ、通学に。だからね…っ」

そういう話よりも興味あるのは男の話。そっちの話をしてよ。

「男…っ!? つまりボーイフレンドの事…っ!? そういう話のほうがいいの!? 現在、彼氏がいますとかって…っ」

一人ぼっちの大きなベッドはさびしいよ

「彼氏がいるとか、いないとか、そういう事はどうでもいいと思うんだ、私。聞いても…どうにかなるわけじゃないし。今、この場にはいないっていう事。これだけは確かだよね」

そう、それだけは確かだ。由紀の彼氏らしい男はこの場にはいない。さっきから通行人だって全然いないのだ。

「それに…いたら大変。これからホテルにいくんでしょう。もしも彼氏がその場にいたら、完全にもめちゃうよね（笑）。」

確かにもめると思う（笑）。

「これね、Hなホテルって初めてなの。私、どんな所なのかなァ～って、今からすごく楽しみでワクワクしちゃっているの」

このあたりのラブホテル利用者はほとんど車でファック・インする。歩きや電車利用にはちょっと不便な場所にある。

もしも由紀に彼氏がいても、その彼氏が高校生なら、ホテルを利用する事はないだろう（まだ車の免許をもっていないだろうから）。

「彼氏が大学生や社会人だったらァ～っ!?」

そう言って由紀はニコッて笑った。他人を惑わすのが好きな年頃なのだ。

もしも彼氏が大学生や社会人で車を持っているとして…それでホテルを利用した事がないなら、その彼氏はドケチっていう事だね。

こっちも短絡的な理論で由紀に反撃した。

「なる程ね、そうかもね（笑）」

由紀はまた笑った。

YUKI SAKAMOTO
"BOY MEETS GIRL"
PHOTOGRAPH by YOJI SUZUKI

こういうのって1度だけしてみたかったの♡

• PROFILE •

●75年11月16日生まれ。T160・B83・W59・H85。血液型O。
♥絵を描く事が大好きで、教科書やノートはらくがき(!?)だらけ。本人は「イラストっていってよ」と言うが…っ。

YUKI SAKAMOTO
"BOY MEETS GIRL"

PHOTOGRAPH by YOJI SUZUKI

静かな街で出会った由紀という18歳の女子高生。本当に面白いコだ。自分の裸を見せる事は平気なくせに、なかなかプライベートな事ははっきりと語ろうとはしなかった。彼氏の事や、家庭について、全部うやむやのまま…っ。

「そんな事、どうでもいいじゃなァ～い(笑)」

もしかして由紀は他人を引きつける術を身につけているのかもしれない。プライベートな事をうやむやにされて…どういうわけか、それが気になって…そんな事は無視してもいいんだけど…結局は由紀と同じレベルまで引きずり下ろされて…それが気になってしまうのだ。

「今日は楽しかった。どうもね♡」

由紀と別れると、また街は静けさをとり戻した。

もしも由紀とにぎやかな街で会っていたら…っ、由紀の術がどこまで通用したか!? そんな事を考えながらこの街をあとにした。

未来ある乱交フォーラムがお送りする
読者参加のスペシャルスペルマ放出企画

温泉に行くといったらやっぱ夜ばいするに限るもんねでも夜まで待てない若者は昼からやるバイね、風呂中でもやっちゃうもんね、SEXはやっぱ明るく元気なのが一番！ホ～ラ、あなたも参加したくなるでしょみなさまも参加お待ちしておりま～す♡

セックス大好き

乱交しようぜい！

～精液尽きるまでハメようぜ乱交が俺達に残された唯一のボディランゲージだった！～

撮影●門脇輝&アオイ

女の子達（乱交ガールズ）

やよいちゃん
「オチ○チンしめ上げちゃいま～す♡」

みきちゃん
「おクチに出してもいいよ」

ともこちゃん
「うっキャーどうしよー」

4つの乳首のパワーを合わせて くの一の女忍者軍団と戦うんです

くの一の女忍者もこの温泉で修業したという

おやわたしのお股にも3匹のドジョウさんがニョロニョロと入って来たわ。ドジョウニョロニョロ三ニョロニョロ、合わせてニョロニョロ六ニョロニョロ。クゥ～、男じゃ味わえない快感。あ、わたしの中でドジョウが踊ってる、踊ってる。その昔、くの一の女忍者がここの温泉で快楽に耐える訓練をしたんですって。しかしほとんどのくの一が耐えられず女郎屋へと落ちて行った。

お肌もスベスベになったわたし達はサービスの心で番頭さんの前で淫乱パフォーマンス。グフッ。

▲二人の乳首がひとつになってミラクル淫乱パワーを産み出すの。くの一なんかに負けないんだから。

GIRI-SUKE
SPECIAL
▶PART 2

▲「目線ちょうだいね」とのカメラマンの指示に素直に答えます。

▲「全体のことも考えてよ」と注意が飛ぶ。

▲ケツの穴ナメは近ごろは高級なソープランドでもなきゃ、してもらえなくなりました。

▼女の子には競争意識を持たせることが、濃厚なサービスプレイにつながります。ヨシ。

温泉でフェラチオだなんて早死にしそうな三人衆

▲一人で張り切り過ぎると他のふたりが困ります。

▲全裸になれば国籍や宗教は全く関係ありません。

今日はひとつ頼むぜ姉ちゃんウヒョヒョヒョヒョ

▲奉仕の心が乱交を成功させる秘訣なのです。

先日、今は昔のロス疑惑で逮捕された三浦和義が、逮捕されてから警察署に入るまでの間報道陣の前で手錠をはめられた格好でさらしものにされて怒っちゃったもんね、と裁判所に訴えていた件で判決が降りた。(三浦和義の勝ち)奇しくもTバックだ、ヒモパンだ、全裸だ、毛が見えた、という時代に半ケツとは時代遅れの感があるが、なんて林家パー子は笑ってくれるだろうか。それはそれとして、三浦和義はなんだかドクターペッパーのような不思議な奴だったが(大好きだったのにぃ)なんだかうわばみのようなえもいわれぬおぞましさがあった。

しかし唯一こいつやるなあ、すげえなあと思わせたのが、スワッピングパーティーに参加していたことだった。スワッピングパーティーなんて小説や映画の中での絵空事だとハハンと軽く考えていたのだが、この世にスワッピングパーティなる乱交パーティーが実際に実在していることを知り、酒飲んでチンコ出して女の子に抱き着いたところでやっぱり大人には負けると観念したもんだ。ギャフン。と同時に早く金も名誉もある大人になって、立派な乱交パーティに参加したいと、涙を流しながら三浦良江さんのヌードでオナニーしたもんです。

と、そんなある日、乱交パーティは金と名誉のある大人だけの特権だと思ってたら、読者参加のスペシャルスペルマ企画があるっちゅうんで参加しました。長くなりましたが、カンタンな話です。三浦和義は悪い奴です。

と、男の子3人、女の子3人の陽気な乱行6人衆は眠い目をこすりながら朝の6時に新宿駅西口に集合、バカが一人寝坊したー」といって30分遅れて来たもの

は何メートルくらい掘ってあるんですか」なんてバカな山田君からどうでもいい質問も飛び出し女中さん困って、なぞの笑みを残して帰っちゃいました。

一息ついた所で編集の人から「じゃあ、まずは温泉でも入りますか」とテキパキとした提案。乱交パーティーへの序曲が始まったと、場に淫靡な緊張感が。それじゃなんですかと男どもが先に入りチン。ゆかたを脱ぐと男3人、にょい棒おっ立ちチン。エヘへと顔を見合わせて照れ笑いのスケ。恥ずかしがりやの女の子は水着を着さらして、後からこっそりやってきチン。こうゆう場はだれがリーダーシップをとるかに展開がかかっているのれす。体育会系の佐藤君が「いっちょ、バーンとやりますか」と気勢をあげチン。けどみんなニタニタするだけで動きましぇん。業を煮やした編集の人が「女の子さあ、フェラチオでもしてあげてよ」と指図チン。「ハーイ」と女の子、各々の男の子のところへ散らばりのすけ。あと3分だけ時間をくれればボクが男らしさを発揮してこの場を仕切ったのに、せっか

▶ブロードウェイミュージカル。「オーカルカッタ」のフィナーレみたく。

オーカルカッタよろしく舞台は大成功、ブラボー

◀演技してるんでしょうが、そこまで犯罪者の目付きにならなくてもいいじゃないのよさ。

▲旅館で制服は誘拐してきたみたいで興奮するです。

▼いつも目線がうれしいA子ちん。

▶チンポを立たせたまんま写真を撮るのはなかなか大変なんですよ。

AV世代はファインダー越しに興奮

のバスで出発。パッパカフゲフゲフェッフェーと東名高速に乗って伊豆の温泉にゴーイングなんとか。途中、海老名のパーキングエリアで朝ごはん。いつの間にか立派なパーキングエリアに改装されていてメニューも豊富でお味もグー。ある人はウドン、またある人はカレーライス、またまたある人はハンバーガーとさわやかなブレックファストを楽しみました。再びバスに乗るときに男の子同士で打ち合わせをして、男の子がバラバラに座って女の子を間に入れて打ち解ける作戦。気がありそうでなさそうな素振りをしていた女の子たちもしだいに興が乗って来て、青春の話やお金の話、そしてスケベ話に花が咲き楽しい道中となりました。

と、ハッと気が付くとそこは温泉旅館。新しい畳の匂いが気持ち良い「すずらんの間」に通された6人は、女中さんからここいらヘンの特産物やら温泉の効能などについた案内を受けます。「ここの温泉

結合しまくりの怖るべき十代

女子高生 LOVE²✖NYAN²倶楽部

最近何かと女子高生女子高生と騒いでる輩、君たちは大人のおんなとエッチしたことあるのかな、え？成熟した美しさをないがしろにするなー！ と言いつつ本音は、いいよな女子高生。ニャン²してェーな。

腹はたるんでるが仲々の美形。将来が楽しみ

●白のブラに黒のショーツが不釣合なヨーコ。バリバリの現役女子高生っス。濡れやすいタチなんで、アレの沁みが目立たないように、黒パンを愛用してるーとのこと。黒い上からモゾモゾしても、確かに全然湿り気が伝わんないので、次は意地でも白系をはかせたPHOTOをお見せしたいと思います。

ちょっとやりまくりのせいか、今ひとつ体に緊張感ないけど、尻とかさすがに締まってて、バックで突いてると、ボイン²弾ね返す感じ。やっぱオイシイっ。僅かの投資（プレゼントやご馳走）ですごく喜んでくれるし、ラクでいいなーと、近頃、18未満しか眼中なしっス。みっちりオ○コも鍛えてやります。

▲ずっぽしと後背位。タマ打ちつけるケツの穴。しっかし毛深い下半身よのう（男）。

▲アソコはやや使い込み状態か。ぷっくり盛りマンで、毛の生え方が実に美味そう…

Ⓟアーバンカーボーイ
低投資で配当は極上。女子高生 is NO.1

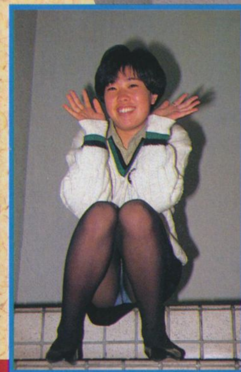
女子高生

佐々木教のパンチラグルメ図鑑

HIGHSCHOOL GAL Panchira Gourmet Collection

竹

田舎あがりが太モモの谷間からも漂うぜ はやくいい女になれよ



彩

AYA

いかにも地方から出てきましたな彩。出身地はと聞けば、「やだあ、恥ずかしいもん」ときた。スカートまくる表情がまた妙に恥ずかしそうで、なんかマニアックな女の好みの奴らにはグッときそうだよな。

Ⓟクラッシュ命

唯一の10代ハメ達。大切にしてきます。

◀乳房はテニスボールを潰したぐらい、腹と区別がつかないとはこのことかとタメ息が、高望みはしない。10代でアレさえあれば…

目線なしじゃとても皆さまにお見せできる代物でないと恥じつつ、しかし、念願の女子高生とハメハメできた嬉しさに、大量に投稿させて頂きます。東京のコギャルに憧れても田舎の現実はこんなもんでしょうか。ただ、やはり肉体は瑞々しくブタはブタなりに甘美な味がいたします。テレクラで知り合った娘で、名は明美。立っていると乳と腹に境のない（水戸泉だってもう少し艶っぽい?）見事な体型で、実に縄調教向き（というかそうしてやりたい加虐の気分にさせます）。実際、何度目かのSEXで試みてみたのですが、割とすんなり受け入れました。

◀あくまでもソフトに…と導入した縄ですが、少しキツ目に縛ってくれた方が感じる―と嬉しい反応。

マグロ娘は何でもH(あっち)はご存知でたじたじ…

▼尿道をくすぐる舌遣いも堂に入ったもの。男に媚を売りなんとかありついたチン○には最大限の愛情を注ぐ哀しきブスの性か…。

◀たっぷり顔面ザーメンパック。この瞬間、急速に気持ちが冷めていくのもいた仕方ないことか。やはりなんとも醜いのです。

と言うのも、手の甲の根性焼きを見て下さい！ 元来自虐的な所のあるコなんです。これ、シンナーでラリってて、自分でやった―と言うんですよ。ま、私も10数年前は彼女と同じ年頃、もちろんヤンキーもいましたが、明美は見た感じ、そんな風でもないでしょ。東京のいわゆるコギャルも、中味はこんなもんかと思うんです。エッチではもう大人で、自分からチンチンも舐めます。当然のことだと思ってるみたい。少しユルマンなのが残念ですが、これからも遊んでもらおうと思ってます。

アイドルフォーカス同好会

アイドルはいつも僕たちの天使だ！

MY PHOTOGENIC ANGEL

今回はコスプレ&コスプレ風な投稿があってアイドルのコスプレって珍しーなと思った。千葉麗子ちゃんなんかのコスプレ投稿が欲しいなーと思う㊞に熱い投稿を！

水野美紀

コーセーの『ルシェリ』のCMに出てた美紀ちゃん。
“チューして”というセリフが強烈な印象を与えた。

Ⓟおやじ

高校時代の美紀ちゃんの制服姿。今みたいに女優として有名になる前のキチョウな写真だ。

Ⓟクレヨンじーちゃん

『ルシェリ』のCM出演後、女優として活躍している美紀ちゃん。彼女はもともとアクションスターを目指していたの知ってた？

彼女の攻撃にクラクラなのだ

まったりしたハメ具合に一生を捧げよう

▲丁寧にしごかれ、愛おしげに見つめられ、おいしそうにしゃぶられる時、男は一番幸福じゃん。

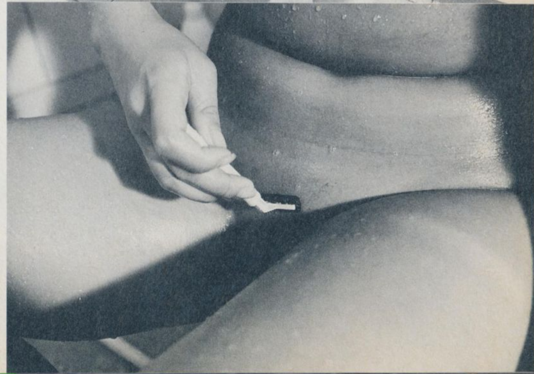
結婚も考えてる。最初で最後の裸

Ⓟチョン棒

紹介された時は、一発うまいことやってそれっきりにしようなんて考えてたんだけど、彼女を裸にし、吸いつく白い肌に触れたら、もしかしてこれは一生モンかも知れない…と思った。真剣につきあってる。なのにこんな写真を！と思うかも知れないが、この美しい今の圭子、記念に撮っときたくて…。見るだけなら一人占めもしたくない。なぜかそんな気分。

● まだ淡い乳首がつやつやの乳房にちょこんと居心地悪げに坐って、ぼくはこれを見て、たちまち圭子の虜になってしまった。今ひとつ好みのルックスではなく、友達に

中国料理
華
くすり



日本を揺るがした知られざる
横浜に最初にやって来た毛唐

えーと、ペリーが来航したのは…と、下田か。ん？　ん？　すっと、横浜に来た毛唐は誰だ？　ん？　ハリスか？　ハリスでいいのか？　もうひとひねりあった名前だったような気がするが。ジェファーソンか？　いや、それはアメリカの大統領だったと思う。黒船に乗って来たのは誰だ？　ペリーか、黒船はペリーか。じゃあ、あいつは何に乗って来たんだ？　なにしに来たんだ？　日米通商条約を結んだのは誰だ？　ん？　これもペリーか。なんだ、ペリーばっかりじゃないか。フランシスコ・ザビエルはもっと昔の人か。でも、あいつは目的だけははっきりしてたからな。何に乗ってやってきて、どこから日本へ入って来たのかはしらんが。けど確かザビエルはインドネシアかどこかで、白人は珍しくてうまそうだと、現地人に食われたって話だがあれは本当か？　ええいザビエルの話はいいのだ。誰だ！　横浜に来た毛唐は誰で、何に乗って、何の目的でやって来たのだ。

やはりハリスか。むむむ。ものすごくハリスのような気がして来た。日米通商条約もハリスのような気がして来たぞ。しかし確証がないぞ。黒船はペリーだっていうのは、この正義のペンに賭けて誓うぞ。なんて、オレはワープロで書いてんだっての。しかし一瞬、照れたな。いちおうまがりなりにも税務署には「ライター」として確定申告している人間として「正義のペンに賭けて」だなんて、一生に一度は使ってみたい言葉だが、こんなところでもう使ってしもた。くぅ。くくく。もっと正義を賭けた言論活動というものがないのか、わたしには？　ない。ないモノは、ない。あったら恐いわ、わたし。どうしよう。そんな人だと思ってないもん。別れるかも。

こんなアホみたいな自分の話で文字を埋めるのは鈴木氏に失礼だ。そうだ、ハリスの話だ。いや、これがまたハリスと確定できないから困っているのだ。く、苦しい。こんな土曜日の午前三時に横浜に来た毛唐のことで苦しまなければならぬとは、拙者もホトホト、トホホだど。しかし、あいにくあたしの部屋にはライターだというのに歴史の本も「広辞苑」もないから、調べられんねん。紀伊国屋も午前三時じゃ閉まっているだろう。横浜の領事館も閉まってんだろうな。米軍基地ならやってるかもしんねえぞ。歩く練習とかしているかもしれない、けど英語で話して来たら困るもんな、下手な英語で受け答えするとなに勘違いされて日米間の大ごとになるかもしれんしな。やめよう。編集部に電話したら誰かいるかなあ、酔っ払いが出て「キンタマ」とか言ってクダ巻かれたらやだしな、聞いても知らなかったりするともっと落ち込むしなあ、「あー、ちょっと忘れましたねえ」とかシラッと言われたりするとすげえムカつきそうだもんな。やめよう。

むー、にっちもさっちもいかねえなあ。ところで、オレは本当に心の底から横浜へ来た毛唐のことを知りたいのか？　という問題もあるぞ。むー。いやいやこれは気が付かなかった。意外な展開だ。この問題の方がおもしろそうだし解決も早いかもしれないぞ。もう横浜へ来た毛唐のことを思い出さないと苦しくて死にそうだ、くらいの情熱があれば午前3時であろうと紀伊国屋だろうが米軍基地だろうがたたき起こして聞き出しそうなもんだに、そうしないということは、そうでもないのかな。ハリスでいいとも。

東横線にまつわる世にも恐ろしいハナシ。本気汁出ました

横浜といえば我輩が若かりしころ、苦い思い出がある。当時十八、九だった我輩は少年隊の東山君みたいにオカマ好きされそうなツルンとした美少年だった。もう一度言おう、美少年だった。だがそのことはこの話とは関係がない。そしてなんと我輩は当時、東急東横線の渋谷駅と横浜駅の中間よりちょっと渋谷よりの（まどろっこしいな）なんと田園調布に住んでおった。もう一度言おう、田園調布に住んでおった。（いや、じつはひとつとなりの多摩川園ていう駅なんだけど、住所は田園調布だから許して。本場の田園調布外の田園調布に住んでる人はみんな複雑なコンプレックス持ってんのよね）

ある日のことじゃった。なーんにも考えずに渋谷で朝まで酒を飲んでドロドロに酔っ払っていたわたしは、帰省本能の赴くまま始発の東横線に乗った。あたしは寝てしまった。そして気が付くと桜木町駅だった。チェッといったかどうかは忘れたがわたしはもうろうとして反対側のホームへ行き、渋谷行きの電車に乗った。わたしは寝てしまった。そして気が付くとそこは渋谷駅だった。わたしはそのまま寝ていた。なぜならこの電車はこのまま折り返すことを知っておったからじゃ。わたしはまた寝た。そして気が付くとそこはまだ渋谷駅だった。どうやらわたしを乗せた電車はご苦労にも桜木町まで行って戻って来たらしい。なんだか人が増えて来たような気がした。通勤ラッシュだ。あー、いやだいやだ、わたしは固く目をつぶった。しかしまた気づくと桜木町。さっきよりさらに人が増えている。早くおうちに帰りたかった。けど気づくと渋谷、また気づくと桜木町、またまた気づくと渋谷。途中、横浜駅で貧血起こしてゲロはいたりしたけれど、あー、恐ろしい、恐ろしい、これぞ世に聞く「帰れずの東横線」。その日、わたしが家路についたのはお昼少し前だった。

これよりさらに恐ろしいのが中央線バージョンだ。ある日わたしは新宿でもうなーんにも考えずにドロドロのグチョグチョに酒を飲み始発の中央線に乗った。家に帰るのは山手線のはずだが、なぜ中央線に乗ったのかはわからん。寝込んだわたしは、気が付くと「高尾駅」もひとつ気がつくと「東京駅」またまた気づくと「高尾駅」。ラッシュ時も軽く乗り過ごし、あー恐ろしい、恐ろしい、これぞ世に聞く「降りれずの中央線」。もう高尾駅と東京駅ではさすがに気候がぜんぜん違ったもんね。けれど、このときはうちに帰るのがイヤで寝るのを目的に乗ったような気もする。

そしてさらに極め付けに恐ろしいのが山手線バージョンだ。ある日、わたしはもうどこで飲んだのかも覚えていないぐらいにズタズタに酔っ払い、朝がた山手線に乗ったらしい。そして気が付くとわたしは閑散とした山手線の車内の床の上で上半身裸の状態で転がっていた。時刻はお昼を少し回っていた。あー、恐ろしい、山手線には魔物が住んでいる。

こちらアク女編集部

ACTION JOSHI KO-SEY CALLING

とっ散らかった編集部から発掘してきた今月のお宝を一挙紹介。

住めば都たぁこのことだい

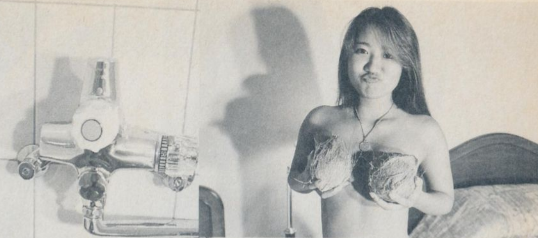
『TOKYO STYLE』都築響一／京都書院／¥12,000

★夢の島みたいに散らかりまくったアクション女子高生編集部のデスクのまわりを掘り起こしててまず出てきたのが、この『TOKYO STYLE』。まあ一口で言えば東京在住のいろんな人たちの部屋を撮った写真集だ。女性ファッション誌のインテリア特集、あんなものはクソだ！ この本に載った部屋の一本筋の通った散らかり様を見ろ。この叩きあげの混沌を！ 部屋を見れば人がわかるというけど、山積みになった本の背表紙やレコードを見て、〝あっこれ俺も持ってるよ〟的感動で妙な親近感をおぼえたりするのがおかしい。初めて訪問した友達んちでのキョロキョロが味わえて嬉しい。ところで雑誌の編集部の写真集なんてのはどうかねェ、なんて顔射の写真の山を前にタピオカ食いながら、ふと思ったけどダメか。蛇足ながら、この本、青山ブックセンターあたりで売れまくってるそうな。¥12,000也

MSGってなんだろう？

『ミッションスクール図鑑』森伸之と図鑑舎／扶桑社／¥1,300

★さっきの写真集の話じゃないけど、この『ミッションスクール図鑑』は〝部屋にあるのを彼女に見られたくない系〟の本だよな、ハッキリ言って。まだアクション女子高生の方がマシだと思う。内容は、帯のキャッチコピーのとおり「全国のミッションスクール100の制服を集めたカラーイラスト図鑑。神秘のベールに包まれたMSライフを解明するコラムも満載」ということ。MSだよMS。SMじゃないよ。MPはミリタリー・ポリス。MFはマザー・ファッカー。MDは秋葉原で売ってて……、おい誰か止めろよ！ わかってると思うけど、ここではMSってミッションスクールの略ね。さらに本文中には、MSG（ミッションスクール・ガールズ）なる単語も登場する。決して、マイケル・シェンカー・グループやマジソン・スクエア・ガーデンのことではないので要注意。ちなみに第1回MSGタッグリーグ戦は、猪木、バッグランド組がハンセン、ホーガン組を破って優勝。これが昭和55年、大阪でのことでした。そう言えば、子供のころ自転車買うとくれたりしたマジソンバッグ、あれいまどこ行っちゃったんでしょう。ほんっとに誰か止めて、ヤバイッス！ えーっと、この本ですけど、イラストは制服のディティールをしっかり押えていて、それでいてメチャクチャカワイイ。データはゲロコマ。よって資料性も高い。でも、ひとつだけ納得できない点が。なんと、第3章「憧れのミッションスクール図鑑100」の100校の中に我らが〝聖ハレンチハイスクール〟（小誌40頁参照）が入ってない。残念。



ハリスの怨念が横浜を沈没させる！ 毛唐に呪われた都市

横浜のオーラがかかるとすべてのモノがあか抜けてしまう。六本木や青山あたりのあか抜け方はなんだか少し無理してる感じがあるけれど、横浜のそれは自然だ。しかも昼間っからあか抜けている。嫌みがないし。「ハマッこ」とかいうけれどそんなに地元意識強そうじゃなくて、ヨソもんにも気やすそうだし。女の子はもちろんのこと、おじいさんおばあさん、主婦、駅員さん、中国人、タイ人、兵隊さんなどの人間から、建物、路地、お店、もちろん港、いぬ、ねこ……と、みんなあか抜けて見える。

どうしてだろうと考えるにして、ここでまたハリスの問題が蒸し返されそうで恐い。年が明けたら考えてみよう。